

Recebereis a força do Espírito Santo

Cântico de entrada ou de comunhão

NRMS 85

Azevedo Oliveira

Refrão [Assembleia]

The musical score is written for Soprano (S. A.) and Alto (H.) voices. It features a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The score is divided into four systems, each with a measure number (6, 10, 14) at the beginning. The lyrics are written below the vocal lines, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The piece concludes with a final cadence in the 14th measure.

S. A.
Re - ce - be - reis a for - ça do Es - pí - ri - to San -

H.
to, que des - ce - rá so - bre vós, e se - reis mi - nhas tes - te -

6

tes - te -

10

mu - nhas, e se - reis mi - nhas tes - te - mu - nhas a -

mu - nhas, se - reis mi - nhas tes - te - mu - nhas a -

14

té aos con - fins da ter - ra. A - le - lu - ia.

té aos con - fins da ter - ra. A - le - lu - ia.

Estrofes [Coro]

1. Deus fez-Se conhe - cer em Ju - dá, — o seu nome é gran-de em Is - ra - el, —

Em Jerusalém está o seu san - tu - á - rio, em Sião a su - a mo - ra - da.

2. Vós resplandeceis glorioso
sobre montanhas de troféus.
Os valentes foram espoliados e caíram de sono,
os guerreiros não puderam valer-se da força dos seus braços.
3. Do alto do céu proclamastes a sentença;
a terra assustou-se e ficou silenciosa,
quando Deus Se levantou para fazer justiça,
para salvar os oprimidos da terra.
4. Fazei promessas ao Senhor e cumprias,
todos os que O rodeiam tragam presentes ao Deus temível,
que abate o orgulho dos grandes
e é temido pelos reis da terra.